

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2014. május 16.**

**INFORMATIKA**  
**KÖZÉPSZINTŰ**  
**GYAKORLATI VIZSGA**

**2014. május 16. 8:00**

A gyakorlati vizsga időtartama: 180 perc

Beadott dokumentumok	
Piszkozati pótlapok száma	
Beadott fájlok száma	

A beadott fájlok neve

**EMBERI ERŐFORRÁSOK**  
**MINISZTERIUMA**

## Fontos tudnivalók

A gyakorlati feladatsor megoldásához **180 perc** áll rendelkezésére.

A vizsgán **használható eszközök**: a vizsgázó számára kijelölt számítógép, papír, toll, ceruza, vonalzó, lepecsételt jegyzetlap.

A feladatlap belső oldalain és a jegyzetlapon készíthet **jegyzeteket**, ezeket a vizsga végén be kell adni, de tartalmukat nem fogják értékelni.

A feladatokat **tetszőleges sorrendben oldhatja meg**.

Felhívjuk a figyelmet a **gyakori** (10 percenkénti) **mentésre**, és feltétlenül javasoljuk a mentést minden esetben, mielőtt egy másik feladatba kezd.

Vizsgadolgozatát a **nevével megegyező** nevű **vizsgakönyvtárba** kell mentenie! Ellenőrizze, hogy ez a könyvtár elérhető-e, ha nem, még a vizsga elején jelezze a felügyelő tanárnak!

Munkáit a **vizsgakönyvtárába** **mentse**, és a vizsga végén **ellenőrizze**, hogy minden megoldás a megadott könyvtárban van-e, mert csak ezek értékelésére van lehetőség! Ellenőrizze, hogy a beadandó állományok olvashatók-e, mert a nem megnyitható állományok értékelése nem lehetséges!

A **forrásfájlokat** a vizsgakönyvtárban találja.

Azon programok esetén, melyek nem támogatják a cm-es méretmegadást, az 1 cm = 40 px átváltást használhatja.

Javasoljuk, hogy a feladatokat először **olvassa végig**, utána egyenként oldja meg az egyes részfeladatokat!

Amennyiben számítógépével **műszaki probléma** van, jelezze a felügyelő tanárnak! A jelzés ténye és a megállapított hiba jegyzőkönyvezésre kerül. A kiesett idővel a vizsga ideje hosszabb lesz. Amennyiben a hiba mégsem számítógépes eredetű, a javító tanár értékeléskor köteles figyelembe venni a jegyzőkönyv eseteírását. (A rendszergazda nem segítheti a vizsgázót a dolgozat elkészítésében.)

A vizsga végén a feladatlap első oldalán Önnek fel kell tüntetnie a **vizsgakönyvtárban és al-könyvtáraiban található, Ön által előállított és beadott fájlok számát, illetve azok nevét**. A vizsga végeztével addig ne távozzon, amíg ezt meg nem tette, és a felügyelő tanárnak ezt be nem mutatta!

---

## 1. Latinovits

Latinovits Zoltán korának színészóriása volt. Bár nem mindig engedték tehetségéhez méltó helyen játszani, mégis kitörölhetetlen nyomot hagyott az utókorra. Színpadon már nem találkozhatunk vele, de számtalan filmjét láthatjuk a televíziókban vagy érhetjük el videomegosztókon. Ebben a feladatban a Latinovits Zoltánra emlékező dokumentumot és egy filmjét bemutató lapot kell elkészítenie az alábbi leírás és minta alapján. Munkájához használja fel az *lz.txt* és *lz\_film.txt* UTF-8 kódolású szövegállományt, amelyek közül az utóbbi tabulátorokkal tagolt, valamint a *latinovits.jpg* és az *isten\_hozta.jpg* képállományt!

1. Hozza létre szövegszerkesztő program segítségével a *latinovits* és a *film* állományokat a program alapértelmezett formátumában a források felhasználásával! A dokumentumokban ne legyenek felesleges szöközők és üres bekezdések!

A *latinovits* dokumentumot a minta és az alábbi leírás alapján készítse el az *lz.txt* állomány felhasználásával!

*A dokumentum elkészítése során az alsó és a felső margók méretét, a betűtípust, a szövegben alkalmazott térközt és sorközt – ahol a feladat mást nem kér – úgy válassza meg, hogy a dokumentum ne legyen hosszabb 4 oldalnál!*

2. Legyen a dokumentum álló tájolású és A4-es lapméretű! A szövegtükör szélességét állítsa 14 cm-re úgy, hogy a bal oldali margó 1 cm-rel legyen szélesebb a jobb margónál! Az alsó és a felső margó mérete egyezzen meg!
3. Az oldalszámokat – a mintának megfelelően – az összes oldalon azonos helyre készítse el!
4. A forrásban található \* karaktereket cserélje gondolatjelre!
5. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talpas betűtípust használja! A szöveg 24, 14 és 12 pontos méretű karakterekkel jelenjen meg! A negyedik oldalon a filmeket 11 pontos karakterekkel készítse el!
6. Ebben a dokumentumban – a szürke háttérű bekezdéseket kivéve – a következőképpen végezze el a formázást! Az azonos szerepű bekezdéseknél pontosan egyező beállításokat használjon! A leírásban nem szereplő jellemzőket olvassa le a mintáról!
  - a. A három cím esetén biztosítsa, hogy mindegyik új oldalra kerüljön!
  - b. A születési és halálozási adatok előtt és után használjon 18 pontos térközt! Alkalmazzon félkövér betűstílust!
  - c. „*Az összeférhetetlen*” cím után található visszaemlékezés bekezdéseinél – és kizárólag ott – használjon első soros behúzást!
  - d. A visszaemlékezés bekezdései közé állítson be térközt!
  - e. A visszaemlékezés végén a szerző és a hivatkozás legyen jobbra zárt!
  - f. A negyedik oldalon a táblázatos elrendezést 7 és 14 cm-hez beállított tabulátorpozíciók segítségével alakítsa ki a mintának megfelelően!
7. Az első oldalon a színész képét szövegtükör szélességűre nagyítva helyezze el!
8. A szürke háttérű bekezdésekben az idézeteket dőlten formázza! Az igazítást és a térközöket a minta alapján állítsa be! A vers teljes szövege egy bekezdésbe kerüljön!

*A feladat folytatása a következő oldalon található.*

---

9. A negyedik oldalon az *lz\_film.txt* állományban szereplő film sorát karakterformázással emelje ki!

10. A leírásban nem szereplő formázásokat a minta alapján végezze el!

A *film* dokumentumot a mintának megfelelő módon az alábbi leírás alapján készítse el az *lz\_film.txt* állomány felhasználásával! A minta egy másik Latinovits-film adatait tartalmazza.

11. Legyen a dokumentum A5-ös lapméretű!

12. A filmnek csak azon adatait használja fel, amelyek a mintaként megadott film esetén is szerepelnek!

13. A dokumentumban mindenhol ugyanazt a talp nélküli betűtípust használja! A filmcím sora 14 pontos méretben jelenjen meg, a többi szöveg 12 pont méretű legyen!

14. A filmcím és a leírás sora alatt készítsen egy táblázatot a következő jellemzőkkel:

- legyen 2-soros, 2-oszlopos, szövegtükör szélességű,
- szegély nélküli,
- az első oszlop szélessége legyen 6 cm,
- a második sor cellái legyenek egyesítettek,
- az egyesített cella alsó és felső margója legyen 0,4 cm!

15. Az első cellába beszúrt kép legyen 5 cm széles, és igazítsa vízszintesen középre!

16. A táblázat tartalmát és formáját a minta alapján alakítsa ki!

40 pont

### Minta:

A *film* dokumentum (a külső szegély a lap szélét jelöli)

**Oldás és kötés (1963)**  
**fekete-fehér, magyar filmdráma, 90 perc**




rendező:	Jancsó Miklós
zeneszerző:	Sárosi Bálint
operatőr:	Somló Tamás
játszóársak:	Ajtay Andor, Bodrogi Gyula, Barsi Béla, Domján Edit

A paraszti származású sebész, Jámbor Ambrus úgy érzi, a helyén van a társadalomban. Az idők neki kedveztek, a "fényes szellők" diplomával, értelmiségi léttel ajándékozták meg. Aztán egy szép napon kénytelen szembenézni önmagával. Ádámfy professzor, a "lecsereendő régi értelmiségi" egy hihetetlenül nehéz szívűtettel bebizonyítja, mennyire érti a szakmáját, milyen erős és mennyire emberi. Újjáéleszti, visszahozza az életbe a beteget, akiről már mindenki más lemondott volna. Ambrusnak megrendül a hite önmagában, és kérdőjeleire választ keresve hazautazik édesapjához.

**Minta a Latinovits feladathoz:**

A *latinovits* dokumentum (az első képen az első oldal teljes egészében látható, a szegély a lap szélét jelöli. A többi kép egy-egy lényeges részletet mutat, sorrendben: a 2. oldal teteje, a 3. oldal alja, a 4. oldal teteje):

**Latinovits Zoltán – A színészkirály**



Született: Budapest, 1931. szeptember 9.

„Tört fegyű hanglábakkal érkeztem a világra, babonái: füvekkel, virágzurmokékkal, orlofogatorral, gömbölyű bozótgyökérkaszókkal. Felbőg, napok, csillagok szikráinak barlangbomlásai rajzolt baracklám magammal, elvezetlét kanyarai vonalaitól, kis görvű kőrökkel, befolyóltam görbékkel.”  
Önvallomás

Elhunyt: Balatonszemes, 1976. június 4.

„Vándor, ki erre járrog,  
Síj vagy vasas,  
Zohogó víz Balatonszemes  
Fűi gőrcsiben a téra bogolnak,  
Hatalmas nagy fa bolhán  
Ki voltál Latinovits Zoltán,  
Párbeszéd lényeged, jünnusi szelvény  
Levegő a balatoni partnyi vakolatára  
Baldog vagomokra,  
Nafog atkozói egy júnnusi éhen.”  
Sír felírata a balatonszemesi temetőben.

**Az összeférhetetlen**

„Igazságomból nem engedtem soha, káros szenvedélyem hogy tehetségtelen, ezért rosszakaratú emberekkel összeférhetetlennek mutatkozott be 1969. március 29-én Latinovits Zoltán az újvidéki színházban.”

Tudta, hogy összeférhetetlennek tartják, vállalta, hogy gyűlölte a tehetségtelen és ezért rosszakaratú embereket, akik saját sikertelenségükért másokon, a tehetségeseken, a becsületesen élőkön, az eredményesen dolgozókon, az értéket alkotókon állnak nemtelen bosszút.

„...összeférhetetlen vagyok. Mindazokkal szemben, akik nem értenek a szakmájukhoz, mégis gyakorolják, sőt vezető helyen gyakorolják – azokkal én nem tudok egyetérteni. Nem is fogok. Erre engem nem lehet rávenni.” Sokan, sokfelől éppen hallgatták a Magyar Rádióban 1967. karácsonyán elhangzott

az emberek álmait, Latinovits Zoltánnak volt bátorsága a gyermeki lélek tisztaságával álmodni a jövőről: „Szeretnék egy boldog, demokratikus, szabad országban boldog és kiegyensúlyozott embereket látni...”

Latinovits Zoltán harminc éve halott. Színész volt: játszott, imádkozott, álmodott. Gyönyörködünk a játékában, őrizzük szívünkben a hitét, emlékezzünk az álmaira!

Szigethy Gábor

Forrás: <http://ujember.katolikus.hu/Archivum/2006.06.04/1102.html>

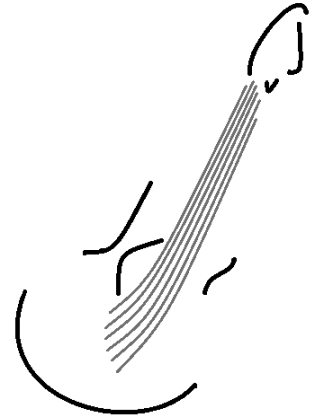
**Filmszerepei**

Filmcím	szerep	bemutató éve
Az ötödik pecsét	Civilruhás	1976
141 perc a befejezetlen mondatból	Wavra professzor	1975
A Pendragon legenda	Dr. Batty János	1974
A lunajáró	Monseigneur Paris	1974

---

## 2. Gitár

A gitár a legkedveltebb hangszer egyiké. Története egészen a XV. századig nyúlik vissza, bár mai formáját csak a XIX. században érte el. A feladata, hogy a gitárról egy bevezető előadást készítsen prezentációs formában. A prezentáció szövegét a *gitarforras.txt* fájlban találja. A prezentációhoz felhasználható képek az *akusztikus.png*, a *klasszikus.png*, az *elektro-akusztikus.png*, az *elektromos.png*, a *gitarhelyett.png* és a *gitar\_alap.png*.



1. A prezentáció hátere egy sematikus gitár rajz lesz, amit el kell készítenie. A *gitar\_alap.png* állomány és a minta segítségével készítse el a *gitar.png* képet! A kép elkészítéséhez használjon görbéket, amelyek megrajzolásához a *gitar\_alap* képen lévő segédpontok adnak segítséget! A gitár testét és fejét sötétszürke RGB(128, 128, 128) kódú színnel rajzolja meg! A húrokat világosszürke RGB(182, 182, 182) kódú színnel, a gitár testénél vékonyabb vonallal rajzolja meg!
2. A négy diából álló prezentációban az alábbi beállításokat végezze el a leírás és a minta alapján:
  - a. Munkáját a program alapértelmezett formátumának megfelelően *gitar* néven mentse!
  - b. A diák háttéréként állítsa be az elkészített *gitar.png* képet! Amennyiben a képet nem sikerült elkészítenie, akkor használja a *gitarhelyett.png* képet háttéréként. A képet úgy állítsa be háttéréként, hogy a dián a teljes gitár látszódjon!
  - c. Az első dia kivételével mindegyik dián használjon Arial (Nimbus Sans) betűtípust 44, 30 és 24 pontos méretben!
  - d. A diákon a szövegek színe legyen sötétszürke RGB(40, 40, 40) színű, és a rajz elemek színe pedig fekete!
3. A diák szövegét a minta alapján gépelje be, vagy az UTF-8 kódolású *gitarforras.txt* fájlból másolja át!
4. Az első dián a „**Gitár**” cím legyen a mintához hasonló tetszőleges talpas betűtípusú! A betűméretet úgy állítsa be, hogy a mintához hasonló méretű területet foglaljon el a cím! A címet tartalmazó szövegdobozt igazítsa úgy, hogy a dia bal felső sarkától vízszintesen és függőlegesen is 1 cm-re legyen!
5. A második diát készítse el a mintának megfelelően!
6. A harmadik dián készítsen kétszintű felsorolást! A dia jobb oldalára szúrja be az *akusztikus.png* állományt! A kép magasságát állítsa 14 cm-re az arányok megtartásával! A képhez rajzolja meg 3 pontos (0,1 cm) vastagságú vonallal a kapcsos zárójeleket a minta alapján! A kapcsos zárójelek mellé szövegdobozokban helyezze el a feliratokat! A feliratok a szövegdobozokban legyenek jobbra igazítottak és félkövér betűstílusúak! A szövegdobozok jobb széle legyen egy vonalban, illetve az egyes szövegdobozok függőlegesen a kapcsos zárójelhez legyenek igazítva a minta szerint!

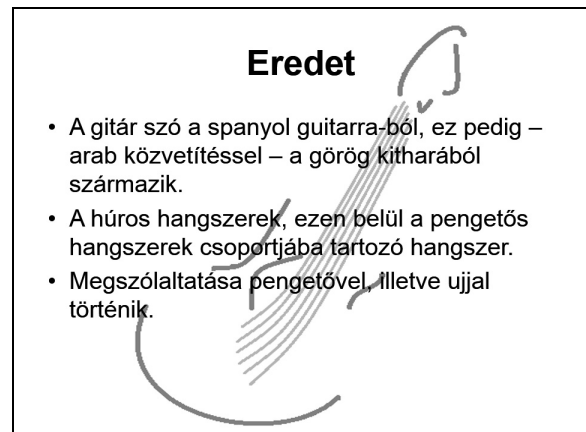
7. A negyedik dián a szövegek felsorolását készítse el a minta szerint! A dia jobb oldalára szúrja be és helyezze el egymásra az *akusztikus.png*, *klasszikus.png*, *elektromos.png* és *elektro-akusztikus.png* képeket! Az *elektromos.png* képet forgassa úgy, hogy a hosszabbik oldala függőlegesen álljon! Az *akusztikus.png* kép magasságát állítsa 14 cm-re az oldalarányok megtartásával! A többi kép méretét úgy állítsa be az arányok megtartásával, hogy azok egyforma magasak legyenek az akusztikus gitár képével!
8. A negyedik dián készítsen animációt úgy, hogy a gitárok képei a nekik megfelelő szöveggel jelenjenek meg, azokhoz képest 0,2-0,5 másodperccel késleltetve! Majd a gitár képe az animáció után tűnjön el a következő kattintásra! A felsorolások kattintásra jelenjenek meg egyenként! Az animáció helyben megjelenő jellegű legyen!

30 pont

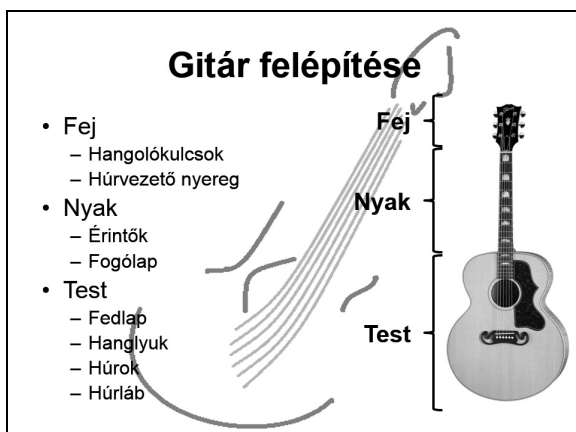
Minta:



1. dia



2. dia



3. dia



4. dia

---

### 3. Ittas vezetés

Az ittas vezetők évről évre sok személyi sérüléssel járó közúti balesetet okoznak. A rendőrség havi szinten közli megyékre lebontva az ilyen típusú balesetek számát. A 2011. és 2012. évi adatokat tartalmazza az *ittas\_2011.txt* és az *ittas\_2012.txt* tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású állomány. Feladata az adatok feldolgozása a következő leírás és a minta alapján.

*A megoldás során vegye figyelembe a következőket!*

- *A megoldás során képletet, függvényt használjon!*
- *Amennyiben szükséges, segítségkéréseket az Y oszloptól jobbra, vagy egy másik munkalapon végezzen!*
- *A megoldás során a forrásadatok módosulása – paraméterek változása esetén is helyes eredményt kell kapni.*
- *A részfeladatok között van olyan, amely egy korábbi kérdés eredményét használja fel. Ha a korábbi részfeladatot nem sikerült teljesen megoldania, használja a megoldását úgy, ahogy van, vagy számot adó kifejezés helyett írjon be nagyságrendileg helyes számot, és azzal dolgozzon tovább! Így ugyanis pontokat kaphat erre a részfeladatra is.*

1. Töltse be külön munkalapokra az *ittas\_2011.txt* és az *ittas\_2012.txt* tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlt a táblázatkezelőbe az A1-es cellától kezdődően! A 2011-es adatokat tartalmazó munkalapot nevezze át „2011”-re, a 2012-es adatokat tartalmazót pedig „2012”-re! Munkáját *ittas\_baleset* néven mentse el a táblázatkezelő alapértelmezett formátumában!
2. Mindkét munkalapon az N3:N22 tartomány celláiban összegezze az egyes megyékben az adott évben ittasan okozott balesetek számát!

A következő feladatokat a **2012** munkalapon végezze el, ha a feladat szövege másképp nem kéri!

3. A B24:M24 tartomány celláiban összegezze az adott havi ittasan okozott balesetek számát! Majd a B25:M25 tartomány celláiban határozza meg az adott hónapra vonatkozó átlagot is!
4. A V3-as cellába számítsa ki a 2012-ben ittasan okozott balesetek számát!
5. Az O3:O22 tartomány celláiban másolható képlet és függvény segítségével 3 tizedesjegyre kerekítve számítsa ki, hogy az országos értékhez képest a balesetek hány százaléka történik az adott megyében! Az értékeket a mintának megfelelően jelenítse meg!
6. Az R3:R22 tartomány celláiban a mintának megfelelően jelenítse meg a 2011. és 2012. évi összesített adatok különbségét!
7. Az S3:S22 tartomány celláiban számítsa ki a százalékos eltérést a 2011-es évhez viszonyítva! Az eredményt kerekítse függvény segítségével 3 tizedesjegyre, és a mintának megfelelően jelenítse meg!
8. A V4-es és V5-ös cellákba számítsa ki, hogy hány megyében javult, illetve romlott az ittasan okozott balesetek száma 2011-hez képest 2012-ben!
9. Magyarország megyéit hét régióba soroljuk. Az egyes régiók nevét és számát az U7:V13 tartomány tartalmazza. A Q oszlopban lévő számok mutatják meg, hogy melyik megye melyik régióba tartozik. Határozza meg másolható képlet segítségével a W7:W13 tartomány celláiban az egyes régiókban az ittasan okozott balesetek számát!



10. Készítsen tortadiagramot a minta szerint a régiókban okozott balesetek száma alapján! Jelmagyarázatot ne tüntessen fel! A régiók nevei és a százalékos értékek jelenjenek meg a cikkekhez tartozóan! A diagram címe „Ittas vezetés miatti balesetek régióként 2012” legyen! A diagramot a **2012** munkalapra helyezze el a 27. sor alá! A szélességet úgy állítsa be, hogy a 12 hónapot tartalmazó cellatartománynál ne legyen szélesebb!

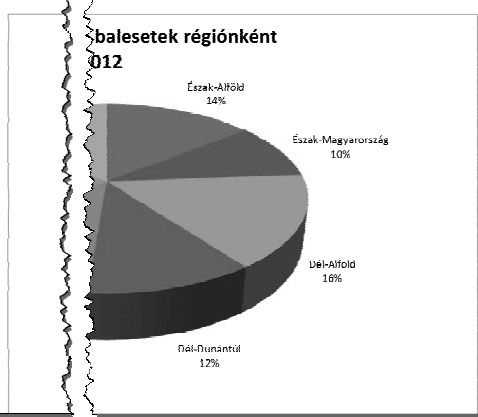
11. Formázza a táblázatot a minta és a következők szerint!

- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokra, illetve az A24:A25 cellákra, valamint az összes számított mezőt tartalmazó cellákra félkövér betűstílust állítson be!
- Az első két sorban lévő oszlopfeliratokat, illetve a számértékeket tartalmazó cellákat igazítsa vízszintesen középre!
- Az A1:O1 tartomány celláit vonja össze!
- Az oszlopok szélességét állítsa be úgy, hogy a szövegek, illetve a számok ne legyenek takarásban!
- Az A1:O25 tartományt szegélyezze a minta szerint úgy, hogy a külső szegély legyen vastagabb!

**30 pont**

**Minta:**

	A	B	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
1	<b>2012.</b>																	
2	Megye	I.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Összesen	Országos évi %	Régió	Változás darab	Változás %					
3	Budapest	8	10	27	18	14	9	24	170	10,2%	3	3	1,8%	Országos				1672
4	Baranya	3	7	9	4	4	1	1	58	3,5%	6	-6	-9,4%	Javult				8
5	Bács	9	12	14	13	15	6	11	146	8,7%	7	-12	-7,6%	Romlott				10
6	Békés	3	5	10	11	8	5	2	69	4,1%	7	10	16,9%					
7	Borsod	3	7	11	4	5	5	9	79	4,7%	4	-20	-20,2%	Fszak-Alföld	5			239
8	Csongrád	5	5	8	7	4	4	4	51	3,1%	7	-14	-21,5%	Fszak-Magyarország	4			160
9	Fejér	7	4	10	4	5	10	6	78	4,7%	2	2	2,6%	Dél-Alföld	7			266
10	Győr	9	9	15	13	10	7	9	111	6,6%	1	15	15,6%	Közép-Dunántúl	6			192
11	Hajdu	4	7	8	7	14	8	4	75	4,5%	5	19	33,9%	Nyugat-Dunántúl	2			206
12	Heves	1	13	5	4	5	2	0	52	3,1%	4	11	26,8%	Közép-Magyarország	3			356
13	Komárom	3	5	5	6	7	4	6	64	3,8%	2	9	16,4%		1			253
14	Nógrád	0	3	4	4	1	1	4	29	1,7%	4	0	0,0%					
15	Pest	11	17	22	17	14	12	6	186	11,1%	3	3	1,6%					
16	Somogy	6	15	8	13	11	3	8	91	5,4%	6	-1	-1,1%					
17	Szabolcs	6	6	5	13	15	5	5	82	4,9%	5	-11	-11,8%					
18	Szolnok	12	12	8	9	4	5	2	82	4,9%	5	-10	-10,9%					
19	Tolna	6	5	7	2	5	4	1	43	2,6%	6	7	19,4%					
20	Vas	2	7	2	6	2	4	4	59	3,5%	1	0	0,0%					
21	Veszprém	2	5	6	7	7	1	6	64	3,8%	2	-2	-3,0%					
22	Zala	4	11	11	11	4	4	4	83	5,0%	1	13	18,6%					
23																		
24	<b>Összesen</b>	<b>104</b>	<b>165</b>	<b>195</b>	<b>168</b>	<b>154</b>	<b>100</b>	<b>116</b>										
25	<b>Átlag</b>	<b>5,2</b>	<b>8,25</b>	<b>9,75</b>	<b>8,4</b>	<b>7,7</b>	<b>5</b>	<b>5,8</b>										



---

## 4. Utasfelmérés

A budapesti utazási szokásokat rendszeresen vizsgálja a közlekedési vállalat. Az autóbuszjáratok terhelését és kihasználtságát utasszámlálással és úticél-felméréssel vizsgálják.

A felmérők a megállóba érkező (és ténylegesen utazni akaró) személyt, vagy együtt érkező személyeket (továbbiakban együtt utazó **utasok**) megkérdik utazásuk céljáról. A célt és kérdéses időpontját, valamint az együtt utazó utasok számát feljegyzik.

Az adatbázisban a 20E busz Keleti pályaudvartól Káposztásmegyeryig közlekedő viszonylatának és az ott végzett felmérés adatainak egy része szerepel. Rendelkezésre állnak a 20E busz vonalán a megállók nevei, és a megállóknál a felmérőbiztosok által rögzített adatok üzemkezdettől délig.

1. Készítsen új adatbázist *felmeres* néven! A mellékelt állományokat (*utazas.txt*, *megallo.txt*) importálja az adatbázisba a fájlnevvvel azonos táblanéven! Az állományok tabulátorral tagolt, UTF-8 kódolású szövegfájlok, az első soruk a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat és kulcsokat!

### Táblák:

**utazas** (*az, honnan, hova, mikor, letszam*)

<i>az</i>	Az adatrögzítés azonosítója (számláló), ez a kulcs
<i>honnan</i>	A megálló neve, ahol az adatrögzítés történt (szöveg)
<i>hova</i>	Az együtt utazók által megadott célmegálló neve (szöveg)
<i>mikor</i>	Az adatrögzítés időpontja (idő)
<i>letszam</i>	A megállóba együtt érkező utazók száma (szám)

**megallo** (*nev, menetido*)

<i>nev</i>	A megálló neve (szöveg), ez a kulcs
<i>menetido</i>	A busz menetideje az induló végállomástól a megállóig (idő)

A következő feladatok megoldásánál a lekérdezéseket és a jelentést a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a lekérdezésben pontosan a kívánt mezők szerepeljenek, felesleges mezőt ne jelenítsen meg!

2. Készítsen lekérdezést, amely a „**Vadgesztenye utca**” megállóban várakozó megkérdezett utasok felmérési idejét, célállomását és az együtt utazók számát sorolja fel! (**2vad**)
3. Lekérdezés segítségével határozza meg, hogy a legnagyobb létszámú csoport melyik megállóból hova szeretne utazni, mikor történt a kikérdezésük és hányan utaznak! (**3csoport**)
4. Adja meg lekérdezés segítségével, hogy a „**Chinoi utca**” megállóban 7:00 és 8:00 óra között először megkérdezett utasok melyik megállóba kívántak utazni! (**4koran**)
5. Adja meg lekérdezés segítségével azt a két megállót, amely között a legtöbb utas közlekedett a teljes felmérési időszakban! Az eredményben a két állomás neve és az utasok számának összege jelenjen meg! (**5forgalmas**)
6. Készítsen lekérdezést, amely meghatározza, hogy a „**Chinoi utca**” megállótól a „**Vadgesztenye utca**” megállóig mennyi a menetidő! Az eredményt tetszőleges formátumban megjelenítheti. (**6menet**)

7. Készítsen jelentést, amely kilistázza, hogy a „*Vadgesztenye utca*” megállóban óránként hány utast kérdeztek meg! A jelentés létrehozását lekérdezéssel vagy ideiglenes táblával készítse elő! A jelentés elkészítésekor a mintából a mezők sorrendjét, a címet és a mezőnevek megjelenítését vegye figyelembe! A jelentés formázásában a mintától eltérhet. (7idodb)

Vadgesztenye utca felszállói	
óra	utasok száma
5	7
6	6

20 pont

## Forrás:

### 1. Latinovits

[http://hu.wikipedia.org/wiki/Latinovits\\_Zoltán](http://hu.wikipedia.org/wiki/Latinovits_Zoltán)  
<http://ujember.katolikus.hu/Archivum/2006.06.04/1102.html>  
[http://www.port.hu/pls/pe/person.person?i\\_pers\\_id=4914](http://www.port.hu/pls/pe/person.person?i_pers_id=4914)  
<http://www.filmarchive.hu/orokmozgo/admin/fhkep/latinovits.jpg>  
<http://kritikustomeg.org/pix/mid/p547992970477.jpg>  
<http://m.cdn.blog.hu/fi/filmbook/image/09/isten%20hozta.jpg>

### 2. Gitár

[http://static.bootic.com/\\_pictures/1419122/gibson-j-200-studio.jpg](http://static.bootic.com/_pictures/1419122/gibson-j-200-studio.jpg)  
[http://ortegaguitars.com/uploads/pics/R180\\_3\\_4\\_front.png](http://ortegaguitars.com/uploads/pics/R180_3_4_front.png)  
<http://www.guitarsyndicate.com/images/products/5732.png>  
[http://www.hagstromguitars.de/typo3temp/fj\\_realurl\\_image/hs-f20t02-ac.png](http://www.hagstromguitars.de/typo3temp/fj_realurl_image/hs-f20t02-ac.png)  
<http://hu.wikipedia.org/wiki/Gitár>  
[http://www.kifesto.rajzokvilaga.hu/index.php?option=com\\_wrapper&view=wrapper&Itemid=118](http://www.kifesto.rajzokvilaga.hu/index.php?option=com_wrapper&view=wrapper&Itemid=118)

### 3. Ittas vezetés

<http://www.police.hu/a-rendorsegrol/statisztikak/kozlekedesrendeszet>

	maximális pontszám	elért pontszám
Szövegszerkesztés <b>1. Latinovits</b>	40	
Prezentáció, grafika és weblapkészítés <b>2. Gitár</b>	30	
Táblázatkezelés <b>3. Ittas vezetés</b>	30	
Adatbázis-kezelés <b>4. Utasfelmérés</b>	20	
<b>A gyakorlati vizsgarész pontszáma</b>	<b>120</b>	

\_\_\_\_\_  
javító tanár

Dátum: .....

	elért pontszám <b>egész számra kerekítve</b>	programba beírt <b>egész</b> pontszám
Szövegszerkesztés		
Prezentáció, grafika és weblapkészítés		
Táblázatkezelés		
Adatbázis-kezelés		

\_\_\_\_\_  
javító tanár

\_\_\_\_\_  
jegyző

Dátum: .....

Dátum: .....